**Тема. Образна система комедії. Основні образи комедії ( пан Журден, пані Журден, граф Дорант, графиня Дорімена, Клеонт та ін. )**

Згідно з правилами класицистичної комедії, образна система " Міщанина-шляхтича" вирізняється чіткістю й симетричністю побудови. Негативним персонажам протистоять позитивні. Образи об'єднані в певні пари: пан Журден і пані Журден, Дорант і Дорімена, Люсіль і Клеонт, Ков'єль і Ніколь. При цьому кожен із персонажів є художнім типом: Журден - тип міщанина, втілення марнолюбства; Дорант - лицемірний і цинічний дворянин; пані Журден - тип сварливої дружини; Ков'єль - розумний і кмітливий слуга; Клеонт - тип благородної людини, яка понад усе ставить честь і кохання.

1. Дайте(усно) відповіді на запитання.  
    - Хто такий пан Журден за своїм походженням?  
    - Яких учителів наймає пан Журден?  
    - Навіщо йому це потрібно?  
    - Яка риса характеру пана Журдена є провідною?  
    - Якими засобами Журден намагається бути схожим на дворян?  
    - Які ще риси характеру пана Журдена ви би зазначили?

2. Схарактеризуйте образ пана Журдена( усно).  
( З міщанського роду, щирий у своїх почуттях; прагне за будь-яку ціну стати аристократом, зневажає міщан, хоча сам належить до них; понад усе цінує належність до вищого товариства; прагне дружби з високими особами, принижується перед аристократами; його легко обдурити;  утілення безглуздя й неуцтва, не здатний діяти справедливо; уміє рахувати гроші, спостережливий...)

3. Аналіз образної системи комедії(усно).  
    Граф Дорант-зубожілий аристократ, людина без моральних норм. У нього немає нічого, крім титула. Лицемір; не збирається повертати гроші Журдену, живе за його рахунок...  
     Графиня Дорімена зображена в сатиричному плані. Погоджується вийти заміж за Доранта, радіючи, що заволодіє не тільки його серцем, а й майном...  
   Здоровий глузд втілений в образі пані Журден. Розуміє всю безглуздість поведінки чоловіка, викриває Доранта і Дорімена, щиро хоче щастя для своєї дочки з чесним Клеонтом. Але...вона надто сварлива, обмежена.  
       Люсіль і Клеонт- освічені, чесні й добрі молоді люди. Не соромляться свого походження, понад усе цінують в людях моральні якості, чисті й високі почуття...  
       Слуги Ніколь і Ков'єль представляють народні типи. Вони тверезо оцінюють події та людей. Ці образи протиставлені егоїзму буржуазії та ницості дворянства.

**Домашнє завдання**  
Стор.228-254.  
Уміти характеризувати образи комедії. Питання стор.254.Усно.